



Présente

Anne Kuhn

Héroïnes... forcément !

10 - 22 septembre 2018
55 rue de Bellechasse - 75007 Paris

Du 10 au 22 septembre 2018, la galerie 55Bellechasse présente une rétrospective d'Anne Kuhn : **Héroïnes... forcément !**

Quatre séries de photographies à travers lesquelles l'artiste questionne la féminité mise sous le boisseau, les libertés bafouées ou la condition de la femme par le prisme de sa propre histoire. Une prise de parole esthétique à propos de la révolte et de la conquête de tout affranchissement.

Je photographie les femmes.

En les photographiant, je m'interroge sur leur liberté et la mienne par la même occasion.

Par le biais d'héroïnes de la littérature, de mes souvenirs ou de simples portraits, je mets en scène ce à quoi j'aspire, et tends un miroir introspectif au spectateur.

Héroïnes 2017



Célestine

« La révolte relève-t-elle encore de l'utopie ? »
2017 ©Anne Kuhn

Est-on jamais libre ?

En deux photos, la photographe s'interroge et donne à des héroïnes de la littérature la possibilité de modifier leur destin, ramenant leur histoire à un contexte plus que jamais d'actualité. Se pose instantanément nombre de questions : « Est-il toujours aussi difficile pour une femme de s'affirmer en toute indépendance ? », « L'ascenseur social est-il toujours réservé à une minorité ? », « Que mettre en oeuvre pour vivre plutôt que simplement exister ? », ou « Qu'attendre au juste ? »...

Lumière des passés 2014



Arrivée
2014 ©Anne Kuhn

Un personnage mystérieux s'avance vers une maison de famille dans laquelle se sont succédées quatre générations.

Entre onirisme et surréalisme, il incarne des personnes, évoque des émotions ou des souvenirs dont les murs vibrent encore.

En y retrouvant son regard d'adolescente souffrant de solitude, toujours d'ennui et parfois même de la faim, la photographe se libère du poids d'une enfance difficile et réalise combien elle a pourtant contribué à sa créativité.

*J'ai toujours eu du mal avec cette vieille ferme isolée et délabrée du 18è.
Mon père s'y était installé en 1975, en quête d'identité suite à un excès de LSD.
L'homme ne parlait pas et se reconstruisait par la terre. Je n'aspirais qu'à partir.
C'était sans compter la lumière changeante inscrite en ma mémoire, les reflets du fleuve qui ne s'ancrèrent pas seulement dans mes souvenirs. Ils étaient mes racines, mes origines mêlées aux histoires vécues.*

Portraits de Femmes *2012*



Frida
2012 ©Anne Kuhn

Des pieds, pourquoi en voudrais-je,
si j'ai des ailes pour voler ?
(Frida Kahlo)

A travers le prisme de sa propre sensibilité, la photographe s'intéresse chez des femmes célèbres (Frida Kahlo, Emily Dickinson, Jeanne D'Arc etc...) à ce qui les tourmente, les anime ou les émerveille, et tente de trouver une correspondance avec ce qui la préoccupe elle-même, parmi les femmes d'aujourd'hui.

Par un procédé de tirage ancien, elle fait le choix d'un esthétisme intemporel effaçant contextes et époques.

Eaux des Cieux *2011*



Femme sensuelle
2011 ©Anne Kuhn

Cette série de photographies sous l'eau évoque le changement. Passer de la danse professionnelle à la photographie n'a pas empêché Anne Kuhn de perpétuer le mouvement, et privilégier définitivement la féminité dans sa nouvelle forme d'expression.

Les tirages en gomme arabique accentuent le mystère : un point de vue inhabituel entre photographie et gravure, apparition et disparition. Ainsi, il devient difficile de déterminer si le personnage est dans l'eau, l'air ou même le feu, comme pour mettre en évidence la mouvance des choses.

Parcours

Après avoir travaillé avec Merce Cunningham et un parcours de danseuse professionnelle, la photo s'est imposée début 2000. Tout d'abord portraitiste sous contrat avec Gamma, elle a également travaillé comme photographe de plateau où son univers a pris forme et pour lequel elle puise son inspiration dans la construction baroque et l'éclairage contrasté propres au XVII^e siècle.

Une rencontre sera décisive dans ce qui deviendra désormais sa forme d'expression : Prenez soin de vous de Sophie Calle lui révèle la possibilité de raconter une histoire personnelle à un public anonyme. Dès lors, les sujets lui apparaissent clairement inspirés par ce qu'elle vit ou par ce qu'elle éprouve, poussée par une recherche permanente de justesse et d'équilibre.

Ses premières expositions voient le jour en 2011.

Infos pratiques

Exposition :

Dates :

Vernissage :

Jours et horaires d'ouvertures :

Héroïnes... forcément !

du 10 au 22 septembre 2018

Mercredi 12 septembre à 18h30

Du lundi au vendredi de 10h à 19h

Le samedi de 13h à 18h30

Galerie 55Bellechasse :

55 rue de Bellechasse, 75007 Paris

Contact galerie :

Laetitia Pasche

+33 1 82 07 02 50

laetitia55bellechasse@gmail.com

Contact presse

Anne Kuhn

+33 6 09 82 49 78

creations@annekuhn.fr

Catalogues « Héroïnes » et « Lumière des Passés » en format pdf et photos haute résolution libres de droit sur demande.