

LE VIF | weekend

DOSSIER PARFUMS

LES **TRENTENAIRES**,
CIBLE PREMIUM

DANS LES CHAMPS
DE **LAVANDE**

LE **TOP** DES JUS
EXCLUSIFS

VOYAGE

10 RAISONS D'ALLER
EN **REP' DOM'**

DÉLICIES DE **PALESTINE**

RENCONTRE

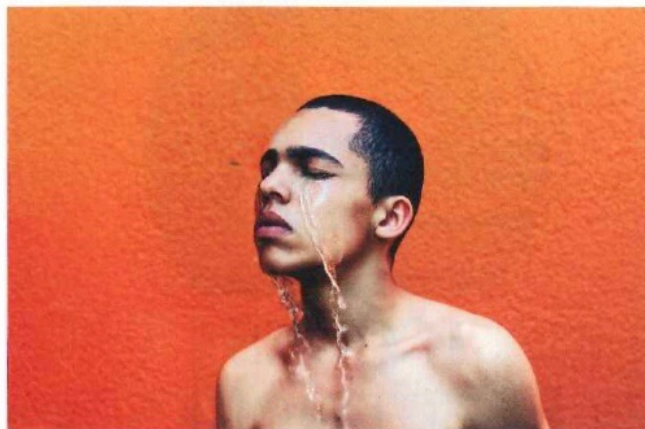
L'UNIVERS
D'AGATHA RUIZ
DE LA PRADA

COSMIC TRIP

QUAND LA **CONQUÊTE DE L'ESPACE**
INFLUENCE LA MODE



FLORA BORSI



DAVID UZOUCHUKWU, COURTESY OF GALERIE NUMBER8

PHOTOBUSSELS FESTIVAL L'ART DU PORTRAIT

QUI ?

Pour sa deuxième édition, le festival PhotoBrussels déroule un générique alléchant qui réunit seize photographes européens. Le tout pour un bel équilibre entre des peintures de renommée internationale et des talents émergents : Niloufar Banisadr (Iran), Liu Bolin (Chine), Flora Borsi (Hongrie), Clark & Pougnaud (France), Karel Fonteyne (Belgique), Pierre Gonnord (France), Sam Ivin (Grande-Bretagne), Youngho Kang (Corée), Jean-Daniel Lorieux (France), Marie Moroni (France), ORLAN (France), Olivier Truymen (Belgique), David Uzochukwu (Autriche), Ruud van Empel (Pays-Bas), Jean-Marc Wullschleger (France) et Jean Claude Wouters (Belgique).

QUOI ?

Imaginé en 2016, PhotoBrussels Festival se comprend comme un événement annuel consacré à la photographie contemporaine. Après *Landscape photography*, l'édition 2017 se focalisera sur le portrait à travers 150 œuvres faisant la part belle tant aux prises de vue d'auteur qu'aux clichés documentaires. En plus d'une exposition centrale programmée au Hangar Art Center – un espace de 1 000 m² –, la manifestation s'offre le luxe d'un « off » de qualité par le biais de différents accrochages satellites : La Galerie Particulière, Atelier Relief, LMS Gallery... Sans oublier une section qui met à l'honneur deux écoles de photographies nationales (La Cambre et l'Académie des beaux-arts d'Anvers).

POURQUOI ?

Parce que petit festival deviendra grand. En raison de sa programmation de qualité et de ses partenariats bien choisis, il y a fort à parier que le PhotoBrussels Festival gagne rapidement ses galons à l'international. Après la consécration, pouvoir dire « j'y étais depuis les débuts » n'aura pas de prix. M.V.

PhotoBrussels Festival, Hangar, 18, place du Châtelain, à 1050 Bruxelles.
www.photobusselsfestival.com Jusqu'au 20 janvier prochain.



CLUB BY PIERRE CARON © JEAN DANIEL LORIEUX