

Pierre Bismuth

"Abstractions (Switzerland/Burundi)", 2019, impression sur tissu, 120 x 200 cm.
Une œuvre présentée à Art Basel par la galerie Jan Mot.

Art Basel, le top des foires européennes

Couvrant le moderne et le contemporain classique et l'actuel, la foire suisse annonce la participation de plus de 4000 artistes !



Art Basel Foire d'art moderne et contemporain **Où** Messeplatz 10, Bâle. www.artbasel.com **Quand** Les 11 et 12 juin sur invitation, du 13 au 16 juin.

Ne comptez pas la parcourir en un jour si vous souhaitez tout voir. La foire Art Basel n'est pas seulement la plus abondante en nombre d'artistes représentés et de galeries participantes, elle reste la plus exigeante et la plus sélective des foires européennes attirant un public très largement international. Hors de la section principale, il ne faut manquer ni le parcours avec les sculptures, les interventions et les performances à la Münsterplatz, ni la section toujours impressionnante Unlimited, sans négliger le focus sur les films qui, de plus en plus, font partie des grandes œuvres actuelles.

13, le bon chiffre

Malgré la sévérité de la sélection, la participation des galeries implantées en Belgique est remarquable et montre le haut niveau international des expositions proposées tout au long de l'année, principalement à Bruxelles.

Elles sont treize à occuper un stand et à essaimer dans les différentes sections. Parmi les enseignes d'origine belge, on compte les anversoises Zeno X et Tommy Simoens qui propose avec la collaboration de Danier Marzona, un en-

semble consacré à Bernd Lohaus (1940-2010). On compte également Dependance qui embraye sur le Biennale de Venise en programmant les artistes fortement controversés Jos de Gruyter et Harald Theys. Jan Mot, de son côté, mise sur le Français de Bruxelles, Pierre Bismuth, tandis que Xavier Hufkens, en plus de son stand, sera à Unlimited avec Paul McCarthy, en collaboration avec Hauser Wirth. Vedovi misera tout sur Germaine Richier et Greta Meert a sélectionné des œuvres d'Edith Dekyndt, Nathalie Du Pasquier, Louise Lawler, Robert Mangold, Jean-Luc Moullène, Thomas Struth, Michael Venezia et Pieter Vermeersch.

Art Basel reste la plus exigeante et la plus sélective des foires européennes, attirant un public très international.

Du côté des galeries belges d'origine étrangère, participation de Gladstone, de Bernier Eliades, de Mendes Wood DM qui annonce Antonio Oba dans la Parcours, de Nathalie Obadia, de Daniel Templon qui proposera un film de Prune Nourry, et d'Almine Rech. On retiendra encore la présence de mfc - Michèle Didier avec une édition d'Allen Ruppersberg, et avec P.P.O.W (NY) de la féministe Martha Wilson ; de Rinus van de Velde chez la galerie berlinoise König Galerie, d'Ann Veronica Janssens chez Esther Schipper et de Carsten Höller chez Continua.

C.L.

Frame à Bâle

Satellite d'Art Basel, Frame entend cultiver sa différence et annonce des découvertes.

Frame, salon découverte Art contemporain
Où Riehentorstrasse, 31, 4058 Basel. www.frame-experience.com **Quand** Du dimanche 9 au mardi 18 juin, de 10 à 20h en semaine ; week-end, de 11 à 18h.

Sous la présidence d'une collectionneuse et mécène suisse, Georgina Alioth, Frame Basel entend, si l'on en croit les organisateurs, "cultiver sa différence, être une foire internationale tournée vers la découverte". Et pourquoi pas, en effet !

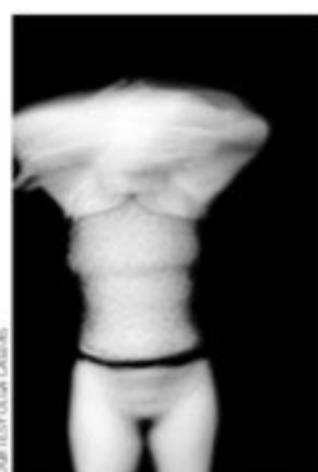
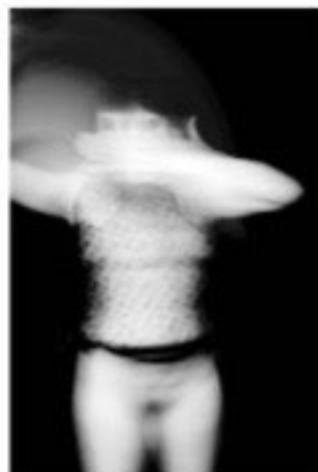
Une section Project Space - ah, cet anglais envahissant ! - entend amener à la découverte d'artistes annoncés talentueux : des jeunes comme Silvère Jarrosson ou Axel Roumy, une artiste russe du Street Art dénommée Art Misha Most, la photographe Olga Caldas - dont nous avons déjà parlé ici - aventurière de la sensualité des corps et qui n'a pas son pareil pour nous les rendre vibrants, intrigants, inattendus, la designer Rose Morant, Jean-Daniel Lorieux photographe de mode ou les poètes provocateurs Bill Boy Lala.

Des galeries d'un peu partout sont annoncées. Et, chaque année, Frame a décidé de mettre un pays ou une région à l'honneur. En 2019, l'Iran représenté par une habituée de la Galerie 55Bellechasse de Paris, Niloufar Banisadr. Celle-ci y assurera le commissariat d'une exposition regroupant des artistes iraniens.

Des commissaires internationaux seront également de la partie : Art Market Budapest dévoilera des photographies d'époque du Bauhaus ; Agnès Callu y sera à la base d'une expo sur "Les lignes primitives présentes" avec des œuvres de Lionel Sabaté, Vincent Corpet, François Réau, Eva Jospin ; Géraldine Beigbeder montrera les travaux photographiques de l'acteur Norman Reedus et de l'auteur-compositeur-interprète Gérard Manset.

Annoncées aussi, des conférences et débats sur l'art contemporain et sa place dans la société.

R.P.T.



Olga Caldas, Beauté Convulsive, 2018. (36,79 x 55 cm) x 3

L'Iran est à l'honneur, avec une habituée de la Galerie 55Bellechasse, Niloufar Banisadr.